

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Darłowo
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Józefa Piłsudskiego , Numer posesji: 58/12 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com , Numer telefonu: 604562843 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncerty na WYNOS!			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	24.03.2025	Data zakończenia	31.05.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncerty na WYNOS! to kontynuacja niezwykle udanej inicjatywy kulturalnej, która od 2020 roku przemierza Polskę, prezentując dorobek światowej literatury muzycznej w formie plenerowych koncertów objazdowych. Projekt nie tylko cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów, ale przede wszystkim realizuje ważne cele społeczne, w tym przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym poprzez aktywizację kulturalną i promowanie zdrowego stylu życia. Poprzez organizację wydarzeń w miejscach zupełnie nieoczywistych, takich jak podwórka, rynki, skwery i place, projekt skutecznie dociera do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, w tym dzieci i młodzieży z rodzin dysfunkcyjnych, seniorów oraz mieszkańców obszarów defaworyzowanych.

Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się w ponad 140 miejscowościach, w tym wielokrotnie na terenie Pomorza Zachodniego i Gminy Darłowo, gdzie zyskały niezwykłą popularność i zaangażowanie lokalnych społeczności. Projekt „na WYNOS!” jest odpowiedzią na potrzebę tworzenia alternatywnych form spędzania wolnego czasu, oferując wartościową rozrywkę, która odciąga młodzież od zachowań ryzykownych, a dorosłym i seniorom daje możliwość integracji społecznej. Dzięki temu projekt przeciwdziała samotności, beczynności oraz destrukcyjnym wzorcom życia, promując aktywny udział w kulturze jako element profilaktyki społecznej.

Nazwa "na wynos" nawiązuje do tradycji wędrownych trup teatralnych z końca XVIII wieku (commedia dell'arte) oraz do przedwojennego "Galicyjskiego Teatru Prowincjonalnego", który popularyzował polską i światową literaturę muzyczną wśród społeczności lokalnych. Współcześnie projekt realizuje te same założenia, jednak z naciskiem na budowanie społecznej odporności poprzez kulturę. Prezentując koncerty w plenerze, staje się łatwo dostępny, bez barier finansowych czy logistycznych, dzięki czemu uczestnictwo w wydarzeniu może stać się alternatywą dla niebezpiecznych zachowań i impulsywnych decyzji, szczególnie wśród młodych ludzi.

Projekt proponuje dwa kluczowe aspekty działania: dostępność kultury – czyli bezpłatny udział we wszystkich wydarzeniach oraz przystępność – możliwość słuchania koncertów bezpośrednio ze swojego miejsca zamieszkania lub w jego bliskim sąsiedztwie. Dzięki temu mieszkańcy mogą doświadczać kultury wysokiej w codziennych, znanych im przestrzeniach, co wzmacnia poczucie bezpieczeństwa i przynależności do lokalnej wspólnoty. To szczególnie ważne w kontekście zapobiegania zachowaniom patologicznym, ponieważ budowanie silnych więzi społecznych oraz dawanie pozytywnych wzorców jest kluczowym elementem profilaktyki.

Dodatkowo projekt pełni funkcję edukacyjną, szczególnie wobec dzieci i młodzieży. Poprzez dystrybucję ciekawych wydawnictw edukacyjnych (kolorowanek i pocztówek) oraz organizację konkursu plastycznego, projekt stymuluje kreatywność, rozwija zainteresowania i promuje zdrowe formy spędzania wolnego czasu. Dzięki współpracy z lokalnymi instytucjami, takimi jak szkoły, biblioteki czy ośrodki kultury, działania te mogą być kontynuowane, wzmacniając trwałość pozytywnych efektów projektu.

Koncerty na WYNOS! to nie tylko wyjątkowe wydarzenie artystyczne, ale przede wszystkim skuteczne narzędzie w walce z uzależnieniami i patologiami społecznymi. Poprzez szeroko zakrojone działania profilaktyczne i edukacyjne, projekt przyczynia się do budowania zdrowych, aktywnych i zintegrowanych społeczności lokalnych, które potrafią wspierać się nawzajem i przeciwdziałać negatywnym zjawiskom społecznym.

Zostały zaplanowane dwa wydarzenia w ramach teatru objazdowego w terminie 29 kwietnia - 2 maja 2025 w plenerach Gminy Darłowo. Precyzyjne terminy i lokalizacje wydarzeń zostaną uzgodnione z Urzędem Gminy.

1. Koncert "Operetka na WYNOS!"

W jego repertuarze znajdą się największe przeboje operetkowych takich twórców, jak: Johann Strauss, Emmerich Kalman, Franz Lehár, czy Jacques Offenbach. W programie nie zabraknie ukochanych przez słuchaczy szlagierów: „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Czardasz Sylwy”, „Kuplety Adeli”, „Lata dwadzieścia miał mój dziad...”, „Pieśń Boniego, a także czardasze, walce i foxtrotty. Integralnie wraz ze śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane dzieła operetkowe. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego zgromadzoną publiczność do wspólnej zabawy. W wydarzeniu weźmie udział 5 artystów i konferansjer (3 solistów śpiewaków oraz 2 tancerzy baletu). W fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę Ivana Zhukova (muzyka solistę i korepetytora śpiewaków Opery Wrocławskiej) nagrania fortepianowe dla solistów. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo.

Czas trwania koncertu ok. 70 min.

Wykonawcy:

Liza Wesółowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Damian Domalewski – tenor

Tancerze Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski - moderator, prowadzący

Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczanie kolorowanek dla najmłodszych melomanów. Na wydawnictwach znajdą się wizerunki artystów występujących w pięknych strojach, które dzieci będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Wszystkie druki zostaną wydane na papierze ekologicznym. Wzmocni to poczucie troski o środowisko i szeroko pojętą ekologię wśród najmłodszych melomanów. Format: A4, nakład: 100 szt.

Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych i stronie internetowej stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych). Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie w miejscu, gdzie odbywać się będzie koncert, a pozostały nakład pozostawimy do dyspozycji dyrektorów placówek kulturalnych, przedstawicielom organizacji i instytucji społecznych. Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zorganizuje także konkurs na najpiękniejsze prace plastyczne. Na odwrocie druku zostanie zamieszczona informacja zachęcająca do przesłania kolorowanki na e-mail organizacji. Prace te zostaną opublikowane na stronach internetowej stowarzyszenia, a Internauci wybiorą najpiękniejsze, które zostaną nagrodzone niespodziankami przesłanymi drogą pocztową. Nasza organizacja posiada w swoich zasobach autorskie wydawnictwa książkowe "Operetkowa Przygoda", zestawy gier memory, puzzli oraz kredek.

2. Familijny koncert inscenizowany "Śpiewnik Domowy na WYNOS!"

Witold Rudziński pisał, że "Moniuszce przyświecała wyższa idea w tworzeniu polskich pieśni narodowych, które miały zająć ważne miejsce w życiu codziennym Polaków, usuwając na bok importowaną tandetę." Miały to być pieśni do powszedniego domowego śpiewania dla każdego i odpowiadać różnym nastrojom i potrzebom serca. Repertuar koncertów plenerowych wypełnią najpiękniejsze, znane i mniej poznane utwory z tego dzieła. Publiczność usłyszy między innymi tak znane pieśni, jak: "Znaszli ten kraj", "Chochlika", "Pieśń wojenną", "Krakowiaczek", "Prząśniczka", "Dziad i Baba", "Złota rybka". Przeplatane będą miniaturami fortepianowymi - tańcami narodowymi, jak np.: Krakowiak, Polonez, Mazurek autorstwa ojca polskiej opery narodowej. Poprzez organizację tego rodzaju wydarzeń, chcielibyśmy powrócić do XIX-wiecznej praktyki domowego muzykowania i zaprosić całe rodziny. Zabrzmiały powszechnie lubiane melodie, ale i pieśni mniej znane. Lekkie, wpadające w ucho kompozycje, zabarwione zostaną intrygującą opowieścią. Koncerty będą prowadzone w ciekawy i przystępny sposób z myślą o najmłodszych odbiorcach. Dzieci wspólnie z artystami uczyć się będą wybranych pieśni. Całość zawarta będzie w formie opowieści muzycznej, w trakcie której słuchacze przeniosą się do XIX-wiecznej Polski, poznają tradycje i zwyczaje wówczas panujące. Artyści zaprezentują tematyczne piękne rekwizyty i bogate kostiumy z dawnych epok. Ważnym elementem łączącym różne gatunki muzyki, będzie zaproponowanie nowych interpretacji pieśni polskich kompozytorów. Artyści wykonają je w stylu operowym, jazzowym, operetkowym, musicalowym. Tego typu zabieg pozwoli na większą przystępność odbioru oraz zaproponowanie nowatorskiej i oryginalnej wersji muzycznej narodowej spuścizny. Dodatkowo wszyscy artyści wystąpią w oryginalnych strojach chłopskich z końca XIX wieku. Zostały one udostępnione specjalnie na potrzeby tego projektu przez Stowarzyszenie Tkaczy Śląskich w Chełmsku Śląskim.

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Damian Domalewski – tenor

Tancerze Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski - moderator, prowadzący

W wydarzeniu weźmie udział 3 solistów śpiewaków, 2 tancerzy i konferansjer. W fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę Ivana Zhukova (muzyka solistę i korepetytora śpiewaków Opery Wrocławskiej) nagrania instrumentalne dla solistów. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo. Koncert potrwa ok. 80 min. (bez przerwy).

Ważnym działaniem edukacyjnym będzie wręczanie uczestnikom koncertu (dystrybuowane po koncercie) pocztówek z ciekawostkami o Stanisławie Moniuszko. Znajdzie się na nich także tekst pieśni "Prząśniczka" Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki, rebusy i zagadki dla najmłodszych. Będą to zatem uniwersalne druki adresowane do każdej grupy wiekowej. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Planowany nakład wyniesie 100 szt. Format A5. Druki te wydrukowane będą na ekologicznym papierze kraftowym, co spełni także funkcję edukacji ekologicznej.

Dzięki zasobom rzeczowym naszej organizacji - wszystkie wydarzenia odbędą się niezależnie od dostępnej infrastruktury. Zapewnimy:

- przystosowany pojazd 9-osobowy, stanowiący zaplecze infrastrukturalne oraz mobilną garderobę
- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy

W przypadku nadzwyczajnych warunków atmosferycznych, całkowicie uniemożliwiających prezentację koncertu/ów, zostanie on przeniesiony na alternatywny termin, zgodnie z przyjętym okresem trwania zadania bądź też przeniesiony do wnętrza na terenie Gminy Darłowo.

Podczas wydarzeń w ramach projektu obecny będzie fotograf. Na podstawie wykonanych zdjęć zostanie stworzona galeria opublikowana na stronie naszej organizacji oraz serwisach społecznościowych, stanowiąca dokumentację zadania. Na bieżąco zamieszczane będą także fragmenty z koncertów, transmisje live oraz trailery.

W ramach promocji zadania zaplanowano następujące działania:

- plakaty kolportowane na tablicach ogłoszeniowych, słupach, miejscach użyteczności publicznej, bibliotekach, ośrodkach kultury;
- zapowiedzi medialne;
- intensywne promocja na portalach społecznościowych (Facebook, Instagram);

Promocja rozpocznie się na dwa tygodnie przed pierwszymi wydarzeniami. Na wszystkich kolorowankach, grafikach, plakatach, kolorowankach znajdzie się logotyp Gminy Darłowo wraz z informacją o dofinansowaniu.

Cele realizacji zadania:

Głównym celem projektu jest przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym poprzez aktywizację kulturalną i promowanie zdrowego stylu życia wśród lokalnych społeczności. Realizacja zadania ma na celu:

1. **Wzmacnianie więzi społecznych:** Poprzez organizację bezpłatnych koncertów plenerowych w nieoczywistych lokalizacjach (podwórka, skwery, place), projekt umożliwi szeroki dostęp do kultury wysokiej, integrując mieszkańców i budując poczucie przynależności do lokalnej wspólnoty.
2. **Profilaktyka uzależnień:** Oferowanie wartościowej alternatywy dla spędzania wolnego czasu, szczególnie dla dzieci i młodzieży, pozwala na odciąganie ich od ryzykownych zachowań i wpływów. Koncerty, poprzez swoją atrakcyjną formułę, promują zdrowe nawyki, wspierając rozwój emocjonalny i społeczny młodych ludzi.
3. **Edukacja kulturalna i rozwój osobisty:** Dzięki dystrybucji edukacyjnych materiałów (kolorowanek, pocztówek) i organizacji konkursów plastycznych, projekt rozwija kreatywność uczestników, wzmacniając ich umiejętności artystyczne i poznawcze.
4. **Walka z samotnością i wykluczeniem:** Dla dorosłych i seniorów projekt stanowi przestrzeń do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym, co sprzyja budowaniu pozytywnych relacji międzyludzkich oraz zapobiega izolacji społecznej.
5. **Promowanie zdrowego stylu życia:** Poprzez angażowanie mieszkańców w aktywności kulturalne na świeżym powietrzu, projekt wspiera aktywność fizyczną i mentalną, dając możliwość spędzania czasu w sposób konstruktywny i rozwijający.

Koncerty na WYNOS! to połączenie wysokiej kultury z działaniami profilaktycznymi, które poprzez sztukę skutecznie wpływają na poprawę jakości życia społeczności lokalnych, wspierając ich rozwój i wzmacniając odporność na negatywne zjawiska społeczne.

Miejsce realizacji zadania:

Gmina Darłowo

Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

A) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wybór lokalizacji koncertów zostanie podyktowany wyłącznie pełną dostępnością infrastrukturalną pod względem wyrównanego terenu i braku przeszkód architektonicznych.
- W przypadku przeniesienia koncertu do wnętrza instytucji kultury, wybór miejsca oparty będzie o pełną dostępność lub architektoniczne przystosowanie (podjazd/pochylnia, winda, dźwig osobowy, poręczce, wyznaczone miejsca dla osób na wózkach inwalidzkich, oznaczenia-piktogramy)
- W przypadku przeniesienia koncertu do wnętrza instytucji kultury wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków i wolontariuszy stowarzyszenia.
- Dla osób ze szczególnymi potrzebami zostanie zapewnionych 20 miejsc siedzących (ławeczki, krzesła), udostępnione przez miejscowe instytucje kultury.

B) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. broszury, publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego treści te zostaną wydrukowane w sposób dostosowany, bądź przekazane drogą ustną.
- Szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej.
- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany.

C) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.
- Wszystkie wydarzenia w ramach realizowanego zadania będą nagłaśniane i prowadzone przez konferansjera, co pozwoli na udział w nich osób słabosłyszących i niewidomych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja dwóch wydarzeń społeczno-kulturalnych dla społeczności Gminy Darłowo	2 wydarzenia artystyczne dla ok. 200 uczestników	dokumentacja fotograficzna
Opracowanie, druk oraz dystrybucja pocztówek edukacyjnych	Komplet - 100 szt.	dokument księgowy za druk
Opracowanie, druk oraz dystrybucja pocztówek edukacyjnych	Komplet - 100 szt.	dokument księgowy za druk
Przeprowadzenie internetowego konkursu na najpiękniejsze prace plastyczne dzieci	1 internetowy konkurs	link do plebiscytu przeprowadzonego w Internecie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**Charakterystyka oferenta:**

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wroclawska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. Od 2020 roku Stowarzyszenie Operetka Wroclawska przygotowuje ogólnopolskie trasy koncertowe, które przekładają się na ponad 100 wydarzeń w sezonie. Pasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. "Koncerty na WYNOSI!" dostarczyły sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. W ramach projektów kulturalnych, odbywają się koncerty plenerowe: "Operetka na WYNOSI!", "Lata 20., lata 30. na WYNOSI!", „Operetka dla Dzieci na WYNOSI!", „OPERA na WYNOSI!" „Opera&Musical na WYNOSI!", "Śpiewnik Domowy na WYNOSI!", "Szalone lata 50-70 na WYNOSI!".

W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2020 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie i Powiecie Wroclawskim.

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W roku 2022 swoją działalność rozpoczął Wrocławski Chór Seniora, działający przy Stowarzyszeniu Operetka Wroclawska. Dyrektorem artystycznym zespołu jest Tomasz Maleszewski. To projekt interdyscyplinarny, adresowany do wrocławskich Seniorów i wspierający ich w podejmowaniu aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji i marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Zespół może pochwalić się laurami konkursów chóralskich, licznymi koncertami na terenie Dolnego Śląska oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło przed blisko 5 tys. publicznością. Członkowie Wrocławskiego Chóru Seniora to prawdziwi pasjonaci śpiewu. Regularnie koncertują prezentując różnicowany repertuar. W planach jest nagranie płyty CD, a także poszerzenie programów koncertowych o gatunek operetki. Wrocławski Chór Seniora jest największym tego typu Zespołem w kraju liczącym ponad 80 aktywnych członków.

We wrześniu 2023 roku Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zostało uhonorowane ZŁOTYM LIŚCIEM RETRO 2023 - wyróżnieniem przyznawanym przez Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro oraz Rodzinę Mieczysława Fogga za widowisko muzyczne "Lata 20., lata 30. na WYNOSI!".

W grudniu 2023 roku stworzyliśmy pierwszy w świecie edukacyjny portal internetowy dla dzieci poświęcony sztuce operetkowej! Strona powstała w oparciu o światowe standardy WCAG 2.1, dzięki czemu jest dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami. Najmłodsii odbiorcy dowiedzą się z niej wielu ciekawostek związanych z kompozytorami muzyki operetkowej, czym jest teatr muzyczny i głos ludzki. Mogą przeczytać ciekawe bajki, pobrać kolorowanki, a nawet zagrać w gry online. Kluczowym elementem portalu jest dedykowany spektakl "Operetka dla Dzieci" w dwóch wersjach: standardowej oraz dostosowanej z napisami i audiodeskrypcją. Projekt został dofinansowany z budżetu państwa - ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest jedyną tego typu organizacją pozarządową w Polsce, realizującą rekordową liczbę zadań publicznych. Dotychczas (stan na grudzień 2024) zrealizowaliśmy 474 wydarzenia, odbywające się w 147 miejscowościach i w ramach 184 zadań publicznych.

Pełna działalność Stowarzyszenia Operetka Wrocławska opisana i udokumentowana jest na stronie internetowej

www.operetkawroclawska.pl

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania:

Zasoby kadrowe

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 500 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale. Nagrał 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCl na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora” nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milord de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebini. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 250 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiiowych. Wziął udział w dwóch nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych.

Zasoby rzeczowe

- przystosowany pojazd 9-osobowy, stanowiący zaplecze infrastrukturalne oraz mobilną garderobę
- nagłośnienie i oświetlenie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	koszty poligrafii (druk plakatów, pocztówek i kolorowanek)	400	400	0
2.	wynagrodzenia artystów i realizatorów	7500	7500	0
3.	koszty noclegów	1000	1000	0
4.	koszty transportu	1000	1000	0
5.	koszty księgowo	100	100	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/ inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

Data 20 lutego 2025 r.

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA**
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 8971879447 REGON: 386109599

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)